

Préparation des billets

Avec TUXEDO, vous pouvez avoir des billets physiques et électroniques à votre image! Dans ce document, voyez ce qu'il est possible de faire, comment bien monter vos billets, ainsi que quelques spécifications techniques et inspirations pour arriver au résultat que vous avez en tête.

1. Billet physique

Voyez, en annexe A, différents billets pour vous inspirer.

1.1 Design du billet

Plusieurs éléments sont modulables sur les billets pour personnaliser ceux-ci.
Vous pouvez :

Choisir votre format de billet.

- Le billet doit être d'une largeur minimale de 5,1 cm et la longueur à votre guise

Choisir les éléments à intégrer et le texte à inscrire (* obligatoires)

- Titre du spectacle*
- Date et heure*
- Coordonnées de la salle*
- Prix du billet*
- Nom du tarif
- Nom du client*
- Numéro de siège*
- Code du billet*
- Code QR*
- Partenaire
- Numéro de réservation*
- Conditions d'achat*
- Logo de partenaire
- Autres informations au besoin

Positionner l'emplacement de chaque élément

- Ayez un recto et un verso visuellement différent avec des informations différentes
- Attention! La Boca ne permet pas de retour à la ligne automatique. Prévoyez donc un espace suffisamment grand pour inscrire le titre de votre spectacle sur une seule ligne. Faites des tests avec de longs titres au besoin.
- Ajouter des logos lors de l'impression en fonction des événements
 - Les logos seront imprimés sur le recto en noir et blanc par impression thermique, ce qui réduit le niveau de détail. Prévoyez une version de logo la plus épurée possible.
- Créer plusieurs modèles de billets ajustables selon le type d'événement (catégorie d'événement, admission générale, salle, etc.)
- Choisir des polices d'écriture selon les besoins et **nous les transmettre**.
 - Polices TrueType (.ttf ou .tte)
 - Grandeur de police modulable directement dans TUXEDO

1.2 Coût du billet

- Le coût d'impression de votre billet à l'imprimeur varie en fonction de la grosseur de votre billet
- Le coût variera aussi en fonction du nombre de couleurs sur le billet et le nombre de couleurs utilisées au recto et au verso
- **Règle générale, un billet de format standard, avec 2 couleurs à l'avant et 1 couleur à l'arrière coûte environ 0,055\$, pour une commande minimale de 20 000 billets.**

1.3 Spécifications du billet

Recto :

Il n'y a aucune restriction quant au recto du billet. Vous devez simplement placer tous les éléments désirés sur un prototype de billet pour que nous puissions le valider et vous assurer que toutes les informations y sont.

Prévoyez de faire différents modèles ajustables sur votre billet papier. Par exemple, vous pouvez avoir différents modèles de billet selon le type d'événement (admission générale, salle particulière) ou pour des produits autres que des spectacles (reçu client pour la poste, etc.).

Verso :

Tout ce qui figure au verso du billet est fixe et sera imprimé préalablement par l'imprimeur. Vous ne pouvez donc pas changer le contenu du verso, sauf lors d'une nouvelle commande de billets vierges. Assurez-vous d'avoir tout le contenu désiré et les conditions de vente détaillées, car celui-ci ne variera pas dans le temps. Veuillez noter que l'imprimante Boca imprime seulement le recto du billet.

Lors de la conception des billets, il faut respecter quelques éléments techniques afin que ceux-ci s'impriment bien et au bon endroit.

Lors de l'impression, un lecteur optique passe le long du billet et détecte où arrêter l'impression pour faciliter que le billet se détache bien de l'imprimante :

- Laisser un dégagement d'au moins 1,27 cm à partir du bord du billet, en haut et en bas du billet.
- Le fond doit être blanc ou très pâle, sinon le lecteur optique pourrait ne pas différencier la marque du fond.
- La marque noire doit être d'une hauteur d'au moins 1 cm et d'une largeur de 0,5 cm pour s'assurer que le lecteur optique la détecte.

Pour être compatible avec la Boca-C



Pour être compatible avec la Boca-S et la Boca

Voici comment calculer l'emplacement de la marque noire si vous avez une imprimante **Boca-C** :

Formule = $b - (\text{longueur du billet} \times n)$

$b = 12,7 \text{ cm}$

$n = 0$ si $12,7 \text{ cm} < \text{longueur du billet}$

$n = 1$ si $6,35 \text{ cm} < \text{longueur du billet} < \text{ou} = 12,7 \text{ cm}$

$n = 2$ si $3,18 \text{ cm} < \text{longueur du billet} < \text{ou} = 6,35 \text{ cm}$

Le résultat de la formule indique où placer le milieu de la marque.

Voici comment calculer l'emplacement de la marque noire pour les modèles **Boca-S et Boca Lemur** :

Formule = b - (longueur du billet x n)

b = 15,24 cm si la longueur du billet est égale ou plus grande à 12,7 cm b = 3,02

n = 0 si 15,24 cm < longueur du billet

n = 1 si 7,62 cm < longueur du billet < 15,23 cm

n = 2 si 5,08 cm < longueur du billet < 7,62 cm

n = 3 si 4,24 cm < longueur du billet < 5,08 cm

Le résultat de la formule indique où placer le milieu de la marque. La marque peut traverser le billet de haut en bas, par contre dans ce cas, on ne pourra pas la combiner avec la marque pour la Boca-C.

Il est possible de combiner les deux marques, la combinaison vous donnant plus de possibilités lorsque vous aurez besoin d'un prêt d'équipement.

Finalement, si vous avez hérité d'une imprimante **Zebra**, votre marque noire doit faire toute la largeur du billet. Elle doit être placée au début de celui-ci et doit être d'une largeur minimale de 0,5 cm.

← Sens de l'impression



1.4 Billet-reçu pour envoi postal

Il est possible de créer un format de billet afin qu'il s'ajuste parfaitement dans une enveloppe à fenêtre. Vous pouvez donc utiliser ce billet pour envoyer les commandes par la poste. Vous évitez ainsi d'écrire les adresses à la main ou de faire des étiquettes pour vos envois postaux. Si vous désirez cette option, vous n'avez qu'à nous en faire part et nous configurerons ce billet pour vous.

Pour éviter les erreurs et les problèmes d'impressions, nous devons valider le montage des billets avant de les commander à l'imprimeur. Pour ce faire, veuillez nous transmettre votre fichier source.

2. Billet électronique

Voyez, en Annexe B, différents exemples de billets électroniques pour vous inspirer.

2.1 Design du billet

Il s'agit d'un billet en format PDF qui est joint au courriel lors de l'achat. Ce billet doit avoir les caractéristiques suivantes :

- Format lettre (8 1/2 X 11) pour impression papier standard

- Prévoir un espace pour les informations du spectacle
 - o Titre
 - o Date
 - o Heure
 - o Salle
 - o Coordonnées
 - o Image de la salle et/ou du spectacle

- Insérer les informations de la réservation
 - o Numéro de siège
 - o Prix du billet
 - o Nom du tarif
 - o Nom du client
 - o Numéro de réservation
 - o Code du billet
 - o Code QR

- Insérer les informations suivantes au choix
 - o Conditions d'achat
 - o Partenaires
 - o Logos
 - o Publicité
 - o Plan de salle
 - o Autres éléments visuels
 - o Autres informations au besoin

Notez que vous pouvez avoir plusieurs billets électroniques différents selon la salle ou le type d'événement.

Astuce :

Pensez au pliage du billet pour le client et le personnel de salle ; Mettez des lignes pointillées ou assurez-vous que l'information sortira bien, peu importe comment le client pliera son billet s'il est imprimé. Cela vous évitera du retard inutile lors de l'entrée en salle.

Attention au choix de couleur, pensez que certains spectateurs imprimeront leur billet et qu'un modèle très coloré nécessitera beaucoup d'encre de leur cartouche.

2.2 Spécifications du billet

Il n'y a pas de règles précises à respecter pour le montage du billet électronique. Vous devez faire un prototype du billet voulu et nous l'envoyer dans son **fichier source**. Vous devez nous fournir le fichier source en **assemblage**, soit :

- Le prototype du billet
- Les polices utilisées
- Les images utilisées : photo, logos, etc.

Une fois reçu, veuillez prévoir entre **5 et 10 jours ouvrables** pour la configuration du billet. De notre côté, il ne s'agit pas de copier-coller votre billet, mais bien de le reconstruire pour intégrer le tout en html. C'est pourquoi il pourrait y avoir de petites différences entre votre version et la nôtre.

3. Choix des imprimantes

Il existe quatre types d'imprimantes compatibles avec Tuxedo, soit :

- [Boca-S](#)

Le plus gros des trois modèles. Les billets sont conservés dans l'imprimante, ce qui évite le contact avec le soleil, qui pourrait faire jaunir les billets.

- [Boca Lemur](#)

Même moteur que la Boca-S, mais plus compact, les billets sont à l'extérieur de l'imprimante.

- Boca-C

Modèle très compact, les billets sont à l'extérieur de l'imprimante. Elle n'est pas faite pour imprimer en lot beaucoup de billets.



- Zebra

Nous ne vendons pas ce modèle d'imprimante, mais nous sommes compatibles avec cette dernière.

Annexe A

Exemples de billets physiques

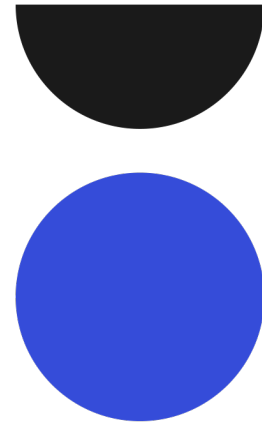
Salle Pauline-Julien : 14 x 5,1 cm

Salle Pauline-Julien			
Corneille Le jeudi 4 juin 2020 à 20h00 Salle Pauline-Julien 15615 Boul Gouin O, Sainte-Geneviève, H9H 5K8			
Régulier 56.00 \$ taxes et frais de services inclus			
Niveau : Parterre	Section : Impair		
Rangée : AA	Siège : 13		
		No de confirmation : 9CJ4R-149 TPS : 869373373, TVQ : 1023409247	


→ Places assignées

Salle Pauline-Julien			
Les cowboys fringants Le samedi 29 août 2020 à 20h00 Scène extérieur 15615 Boul Gouin O, Sainte-Geneviève, H9H 5K8			
Régulier 49.00 \$ taxes et frais de services inclus			
ADMISSION GÉNÉRALE			
		No de confirmation : 9CJ3R-148 TPS : 869373373, TVQ : 1023409247	

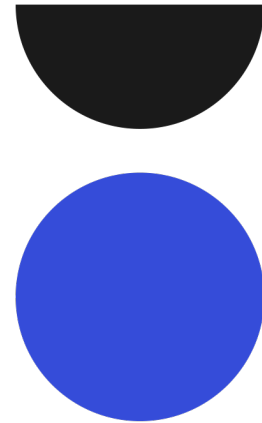
→ Admission générale



La Licorne : 12,8 x 6,4 cm

TPS 105 194 609 RT 0001 TVQ 1000 805 269 TQ 0001	<h1>THÉÂTRE LA LICORNE</h1> <p>4559 AVENUE PAPINEAU MONTRÉAL QC H2H 1V4 514 523-2246 THEATRELALICORNE.COM</p>	
<h2>COMMENT JE SUIS DEVENU MUSULMAN</h2>		
<p>LA GRANDE LICORNE</p> <p>ADMISSION GÉNÉRALE</p> <p>RETARDATAIRES NON ADMIS</p> <p>AUCUN ÉCHANGE OU REMBOURSEMENT</p>	<p>VENDREDI 23 NOVEMBRE 2019</p>	<p>19 H 30</p> 
<p>TOTAL Frais de service et taxes inclus</p>	<p>37,25\$ Tarif régulier</p>	<p>12345 Réservation</p>

LA LICORNE



Les amants de la scène : 14 x 5,1 cm



**LES AMANTS
DE LA SCÈNE**

LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT

LE JEUDI 30 DÉCEMBRE 2021 | 20H00

CABARET 1705, RUE SAINT-ANTOINE SAINT-HYACINTHE J2S 9E2

TABLE : T105 SIÈGE : 2

44.00 \$+ 2.00 = 46.00 \$

Régulier Frais de service Taxes incluses

No de confirmation : 9CJ2Z-146



*Isabelle Babin
450-987-6543
Régulier*

**Table : T105
Siège : 2**

**Salle Alphonse-Desjardins
du Cégep Beauce-Appalaches**

1055, 116^e Rue, Saint-Georges



CABARET
DES AMANTS

200, 18^e Rue, Saint-Georges

Les taxes et les frais de billetterie sont inclus dans le prix indiqué.
 Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables.
 Une pièce d'identité valide sera exigée pour les détenteurs de billets au tarif étudiant ou enfant.
 Les retardataires ne pourront se rendre à leur siège qu'au moment indiqué par le personnel de la salle.

Arts de la scène de Montmagny : 16 x 7 cm

PARTENAIRE SAISON

coop
Montmagny



TITRE DU FILM

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2020
20 h

RÉGULIER
ADMISSION GÉNÉRALE 1

SALLE PROMUTUEL ASSURANCE | 29, St-Jean-Baptiste Est,
Montmagny (Québec) G5V 1J6

Ouverture des portes 19 h | Vestiaire
PRIX RÉGULIER **35,25 \$** - No. De confirmation 9WXGG88053
CYNTHIA LAMONTAGNE



Les
Arts
de la scène
de Montmagny

WWW.ADLS.CA
418 241-5799
1 866 641-5799

* Programmation sujette à
changement sans préavis

BUREAU ADMINISTRATIF
BILLETTERIE
CABARET COGECO
SALLE PROMUTUEL ASSURANCE
29, St-Jean-Baptiste Est, Montmagny,
G5V 1J6

SALLE EDWIN-BÉLANGER
141, boul Taché Est, Montmagny,
G5V 1B9

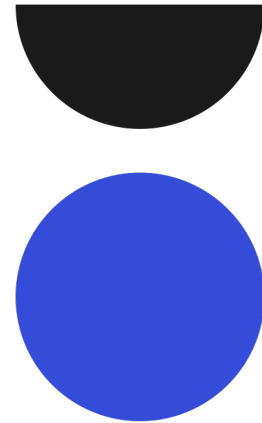
ARÉNA DE MONTMAGNY
21, avenue Ste-Brigitte Nord,
Montmagny, G5V 4E8

Les
Arts
de la scène
de Montmagny

WWW.ADLS.CA
418 241-5799
1 866 641-5799

**SPECTACLES
CINÉMA
ÉVÉNEMENTS CORPORATIFS**

Le détenteur de ce billet doit se conformer aux règlements en vigueur ou affichés sur les lieux de l'événement. Ce billet n'est ni échangeable ni remboursable. La revente de ce billet est interdite. Ce billet sera annulé s'il est déclaré volé ou perdu. En cas d'annulation de l'événement, ce billet sera remboursé selon les modalités définies par le diffuseur. Celui-ci peut, sans avis préalable, modifier l'événement ou la distribution. Il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer ou d'utiliser de téléphones portables pendant l'événement. **Les retardataires devront attendre le moment opportun pour entrer dans la salle.**



Théâtre Desjardins :

Théâtre Desjardins 26 OCTOBRE 2019 / 20H00
 111 Rue Lapiere LaSalle
 QC H8N 2J4
 Judith Im
 5M-888-8888

LE THÉÂTRE DESJARDINS PRÉSENTE
CORNEILLE

36.00 \$ + 5.00 \$ = **41.00 \$**

NIVEAU	RANGÉE	SECTION	SIÈGE
PARTERRE	C	IMPAIR	31

9TARN-58317

STATIONNEMENT INCLUS


Théâtre Desjardins

Aucun échange ou remboursement.
 Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer le spectacle.
 Les taxes et les frais de billetterie sont inclus dans le prix indiqué.
 La direction se réserve le droit de refuser l'accès à l'événement ou d'expulser toute personne ayant un comportement jugé déplacé, sans remboursement du prix du billet.
 Merci de vous présenter à l'heure!

BON SPECTACLE!

theatredesjardins.com | 514 367-6373

Théâtre Gilles-Vigneault : 14 x 7,6 cm



THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT

NIVEAU
MEZZANINE

SECTION
IMPAIR

RANGÉE
BB

SIÈGE
23

La Renarde : sur les traces de Pauline Julien en chanson

Mercredi 31 novembre 2018 | 19 h 30


Espace mezzanine du Théâtre Gilles Vigneault

118, rue de la Gare, Saint-Jérôme, J7Z 0J1

SÉRIE HUMOUR / PRÉSENTÉE PAR
Cadieux, Beauséjour, Dupras
Vogel

Confirmation
9CF5G-123456

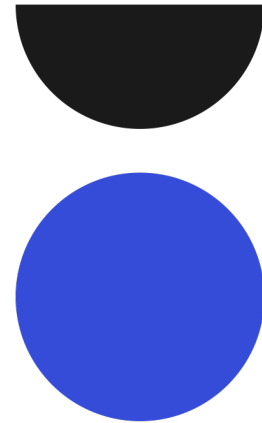
PRIX 46 \$ <small>Taxes incluses</small>	NIVEAU MEZZANINE	SECTION IMPAIR	RANGÉE BB	SIÈGE 23
---	----------------------------	--------------------------	---------------------	--------------------



Le prix des billets inclut les taxes et les frais de service du diffuseur. Ni échangeables, ni remboursables, à moins d'une annulation de notre part. Dans un tel cas, le remboursement se fera selon le même mode de paiement que lors de l'achat. Aucun remboursement des frais de service. Nul si falsifié, modifié ou déclaré volé. Si un spectacle est reporté, Diffusion En Scène vous avisera dans les plus brefs délais par courriel. Conservez vos billets pour la présentation ultérieure du spectacle. Bien vérifier la date, l'heure et le lieu de la représentation. Pour les spectacles en admission générale, aucune réimpression de billets ne sera possible en raison du contrôle des entrées. Vous devrez acheter de nouveaux billets à vos frais, selon la disponibilité. La programmation peut changer sans préavis. Condition météo : vérifiez auprès de la billetterie (450 432-0660). Seules les bouteilles d'eau seront acceptées dans la salle, à moins d'avis contraire. Aucune prise de photo ni captation vidéo n'est autorisée pendant les spectacles. Le détenteur de ce billet assume toutes les responsabilités quant aux risques et dangers de cet événement et renonce à toutes les réclamations pour pertes et dommages résultant de quelque cause que ce soit, subis avant, pendant ou après l'événement. Le détenteur du billet peut être fouillé à l'entrée de certains événements.

TPS : 101063923
TVQ : 1012868614TQ002

theatregillesvigneault.com | 450 432-0660
118, RUE DE LA GARE, SAINT-JÉRÔME, J7Z 0J1



Diffusion Hector-Charland :

UNE PRÉSENTATION DE



PHILIPPE BRACH

Le silence des troupeaux

SAMEDI 19 JANVIER 2018 | 20 H

RÉGULIER 28 \$ + FRAIS DE SERVICE 4,25 \$ = 32,25 \$

NIVEAU
PARTERRE

SECTION
CENTRE

RANGÉE
D

SIÈGE
17



225, BOUL. DE L'ANGE-GARDIEN, L'ASSOMPTION, QUÉBEC



N° DE CONFIRMATION
778956

NIVEAU

PARTERRE

SECTION

CENTRE

RANGÉE

D

SIÈGE

17

DIFFUSION HECTOR- CHARLAND

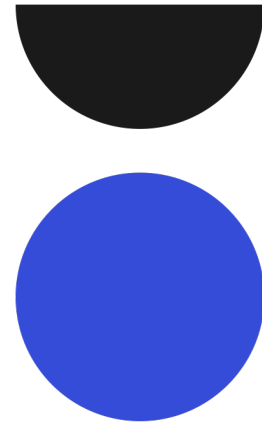
L'ASSOMPTION | REPENTIGNY

450.589.9198 # 5

HECTOR-CHARLAND.COM

Aucun remboursement ne sera accordé à moins d'annulation ou de report du spectacle. Moyennant des frais de 1,50 \$, un billet peut être échangé pour un autre spectacle selon la disponibilité des sièges, et ce, jusqu'à 15 jours avant la date du spectacle. Les frais de service ne seront pas remis au moment de l'échange. Les retardataires ne pourront se rendre à leur siège qu'au moment de la pause du spectacle. La direction se réserve le droit de refuser l'accès à l'événement ou d'expulser toute personne ayant un comportement jugé déplacé, avec ou sans remboursement du prix du billet. Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer le spectacle. Le détenteur de billet renonce à toute réclamation pouvant découler de la captation ou de la diffusion de son image sur le site de l'événement.

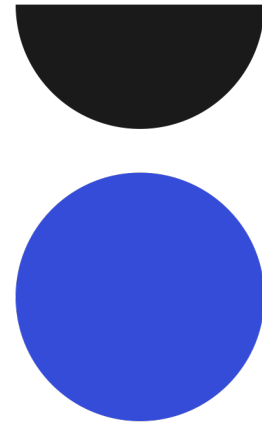
TPS: 123341414 TVQ: 1012499911



Centre des arts Juliette-Lassonde :

Le Centre des arts Juliette-Lassonde de Saint-Hyacinthe et Nom du commanditaire ici présentent		
Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran Mercredi 15 septembre 2017 à 19 h 30 Salle Desjardins 1705, rue Saint-Antoine, Saint-Hyacinthe J2S 9E2		
20,00 \$	+ 2,50 \$ <small>Frais de service</small>	= 22,50 \$ <small>Total</small>
Niveau : Parterre Rangée : AA	Section : Impair Siège : 15	Régulier Ville de Saint-Hyacinthe Numéro de confirmation : 00000-ABCDF
		Niveau : Parterre Section : Impair Rangée : AA Siège : 15

	<p>Les taxes et les frais de billetterie sont inclus dans le prix indiqué. Frais de service en sus si achat par téléphone ou via internet. En cas de perte de billets, des frais de réimpression sont applicables. Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables. Une pièce d'identité valide sera exigée pour les détenteurs de billets au tarif étudiant ou enfant. Les retardataires ne pourront se rendre à leur siège qu'au moment de la pause du spectacle. TPS : 896953460 / TVQ : 1018064819</p>	
	<p>centredesarts.ca 450 778-3388</p>	



Annexe B Exemples de billets électroniques



LE 20 JUIN 2019
À 21H

Concert intime
**SPREZZATURA
ET SHIBUI**

CHAPELLE DE L'ÉGLISE
MADONNA DELLA DIFESA
6801, rue Alma

Les billets ne sont ni échangeable, ni remboursable.
Tickets are not exchangeable or refundable.

Faveur
0.00 \$ tx. et frais inclus



LE FESTIVAL
MONTREAL BAROQUE
PRÉSENTE

20 JUNE
JUN 23

Une désinvolte nonchalance!

SPREZZATURA

A certain "je ne sais quoi"...



FESTIVAL MONTRÉAL BAROQUE
408-1097, rue Saint-Alexandre
Montréal (QC) H2Z 1P8
514 845-7171
info@montrealbaroque.com

1077-9CKJF





JUNE 20, 2019
AT 9 P.M.

Intimate concert
**SPREZZATURA
& SHIBUI**

CHAPELLE DE L'ÉGLISE
MADONNA DELLA DIFESA
6801, rue Alma





LA CONFÉRENCE



ALEX PERRON

Le samedi 14 septembre 2019 | 20 h 00

SALLE ALPHONSE-DESJARDINS

1055, 116e Rue
St-Georges
GSY 2E1

Régulier

40.00 \$ Taxes et frais inclus



NIVEAU	SECTION
Parterre	Pair
RANGÉE	SIÈGE
E	10



Tous les prix affichés dans les communications des Amants de la Scène incluent les taxes et les frais de service.

En cas d'annulation ou de remise d'un événement, le personnel de la billetterie communiquera avec les acheteurs de billets par courriel. Ceux-ci pourront se faire rembourser selon les politiques en vigueur.

Le détenteur de billet est responsable de prendre connaissance de l'emplacement, de la date et de l'heure du spectacle afin de profiter pleinement de la représentation. Aucun remboursement ne sera autorisé. En cas de retard, le personnel d'accueil vous accompagnera dans la salle selon les consignes transmises par la production.

Numéro de confirmation : 20189-90XYU

TPS : 123294126
TVQ : 1012493858



CARTE-CADEAU DISPONIBLE

Offrez un moment de plaisir !



INFORMATION & BILLETTERIE

11740, 3e Avenue, Ville de Saint-Georges (QC), G5Y 1V4

HEURES D'OUVERTURE

Lundi au vendredi de 9 h à 17
Samedi de 9 h à 12 h
Fermé le dimanche

TÉLÉPHONE

418-228-2455 | Sans frais 1 844 428-2455

Pour plus de détails :

lesamantsdelascene.com





THÉÂTRE LA LICORNE

4559 AVENUE PAPINEAU
MONTRÉAL QC H2H 1V4
514 523-2246 | THEATRELALICORNE.COM
TTS 105 164 808 RT 0001 TVQ 1000 805 268 TD 0001

BONNE RETRAITE, JOCELYNE

LA GRANDE LICORNE

20 H 00

ADMISSION GÉNÉRALE

RETARDATAIRES NON ADMIS

AUCUN ÉCHANGE OU REMBOURSEMENT

SAMEDI
21
SEPTEMBRE
2019

35.50 \$

Tarif Régulier
Frais de service et taxes inclus

50769-9RD9G

Réservation





05 **MISERERE
EN QUATRE
TEMPS**
Josquin des Prés, Allegrï,
Leo et Charpentier

Le samedi 14 mars 2020 | 19 h 30

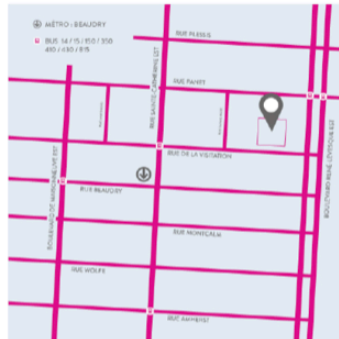
Église Saint-Pierre-Apôtre
1201 rue de la Visitation
MONTRÉAL (QC) H2L 2L9

MÉTRO : BEAUDRY



judith Irm
NIVEAU :
SECTION : M
SIÈGE : 9

OÙ EST LA SALLE DE CONCERT ?



QUEL EST LE PROCHAIN CONCERT ?

CONCERT INTIME

04 **AMORE E
DISPREZZO**
Stephanie Manias, soprano
Duncan Campbell, trompette
Sallynee Amawat et Sari Tsuji, violons
Andrea Stewart, violoncelle
Rona Nadler, clavecin

Mercrèdi 1^{er} avril 2020
19 h 30
Chapelle historique du Bon-Pasteur

Nous vous remercions pour votre achat.
Le client doit vérifier attentivement le titre du spectacle, la date et la catégorie de billet AVANT de procéder à l'achat. AUCUN REMBOURSEMENT, ÉCHANGE OU ANNULATION n'est possible une fois la vente enregistrée. La programmation des spectacles, les distributions, les dates et les horaires sont sujets à changement sans préavis. Par respect pour les artistes et le public, les retardataires ou ceux qui quittent durant la représentation seront redirigés vers le fauteuil le plus proche au moment opportun. Les billets des retardataires ne peuvent être échangés ni remboursés. L'utilisation d'appareils photo et de téléphones est strictement interdite durant les concerts. Les cellulaires doivent être éteints durant les concerts. Le détenteur de billet renonce à toute réclamation pouvant découler de la captation ou de la diffusion de son image sur le site de l'événement.

Votre magasinage en ligne est sécurisé.
Les renseignements vous concernant, ainsi que ceux concernant votre carte de crédit, sont acheminés sous forme de message électronique ayant fait l'objet d'un chiffrement garantissant la confidentialité des renseignements qui y sont contenus.

STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL
407-1097 rue Saint-Alexandre, Montréal (QC) H2Z 1P8
514 861-2626 | SMAMONTREAL.CA

PARTENAIRES OFFICIELS



PRIX DU BILLET : 29,00 \$

TUXEDO



THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT



BILLET
ÉLECTRONIQUE

SÉRIE THÉÂTRE
PRÉSENTÉE PAR
Lalonde Geraghty Riendeau - Soleo

Docile

Le samedi 26 octobre 2019
20 h 00

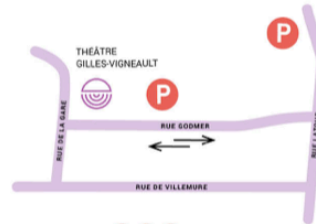
Théâtre Gilles-Vigneault




NIVEAU	SECTION	RANGÉE	SIÈGE
PARTERRE	IMPAIR	F	33



Stationnements

Deux stationnements gratuits.
À partir de 17 h et la fin de semaine en tout temps.



Restez informés   

Le prix des billets inclut les taxes et les frais de service du diffuseur. Ni échangeables, ni remboursables, à moins d'une annulation de notre part. Dans un tel cas, le remboursement se fera selon le même mode de paiement que lors de l'achat. Aucun remboursement des frais de service. Nul si falsifié, modifié ou déclaré volé. Si un spectacle est reporté, Diffusion En Scène vous avisera dans les plus brefs délais par courriel. Conservez vos billets pour la présentation ultérieure du spectacle. Bien vérifier la date, l'heure et le lieu de la représentation. Pour les spectacles en admission générale, aucune réimpression de billets ne sera possible en raison du contrôle des entrées. Vous devez acheter de nouveaux billets à vos frais, selon la disponibilité. La programmation peut changer sans préavis. Condition météo : vérifiez auprès de la billetterie (450 432-0660). Seules les bouteilles d'eau seront acceptées dans la salle, à moins d'avis contraire. Aucune prise de photo ni captation vidéo n'est autorisée pendant les spectacles. Le détenteur de ce billet assume toutes les responsabilités quant aux risques et dangers de cet événement et renonce à toutes les réclamations pour pertes et dommages résultant de quelque cause que ce soit, subis avant, pendant ou après l'événement. Le détenteur du billet peut être fouillé à l'entrée de certains événements.

TPS: 101063923
TVQ: 1012868614TQ002

TUXEDO

theatregillesvigneault.com
450 432-0660

118, RUE DE LA GARE, SAINT-JÉRÔME, J7Z 0J1

PRIX Régulier

40.50 \$ + 4.50 \$ = 45.00 \$

Frais de service Taxes incluses

Confirmation : 66921-9VDUM